**ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH**

**ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE**

**OD 5. DO 8. RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE**

Elementi vrednovanja od 5. do 8. razreda osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

1. Hrvatski jezik i komunikacija,
2. Književnost i stvaralaštvo i
3. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

**Vrednovanje za učenje** služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti. Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja

(frontalno, individualno i suradničko).

**Vrednovanje kao učenje** odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

**Vrednovanje naučenoga** provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika.

Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina najavljuju se učenicima mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati sadržaje koji će se provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se nekoliko dana unaprijed.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A 7.4., A.7.5. i A 7.6. (OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.) te B. 7.2. (OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Pisane provjere boduju se prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

90 – 100 % točno riješenih zadataka – odličan (5)



76 – 89 % točno riješenih zadataka – vrlo dobar (4)

63 – 76 % točno riješenih zadataka – dobar (3)

51– 62 % točno riješenih zadataka – dovoljan (2)

0 – 50 % točno riješenih zadataka – nedovoljan (1)

Dvjema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.7.4. (OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.). Od učenika će se očekivati da napiše dva objektivna pripovjedna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

* razgovjetnost
* primjerena brzina i visina glasa
* pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
* prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
* dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta - pravilno ostvarivanje stanke
* osjećajno recitiranje /čitanje.

Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenik treba obvezno pročitati 8 književnih djela prema popisu (3 djela u 1. polugodištu i 4 u 2. polugodištu + jedna izborna lektira). Popis djela i upute za pisanje učenici dobivaju u rujnu.

Izborna lektira je obvezna, a učenici samostalno biraju naslov među ponuđenima ili u dogovoru s učiteljicom.

*Vrednovanje*

Vrednovanje djela za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Ocjena proizlazi iz različitih aktivnosti koje će se provoditi na satima posvećenima djelima za samostalno čitanje i uključuje sljedeće elemente vrednovanja:

* je li učenik pročitao djelo u cijelosti
* je li točno riješio zadane zadatke
* jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim načelima - uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji djela
* uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u djelu
* učenikovu aktivnost na satima interpretacije djela i način iznošenja zapažanja (pojedinačno ili skupno) te sudjelovanje u izradi plakata, prezentacija ili ilustracija.

# NASTAVA NA DALJINU

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda,* vrednovati i sljedeće sastavnice:

1. redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće i lektire
2. redovitost sudjelovanja na nastavi
3. marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

# ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija / književnost i stvaralaštvo / kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

1. ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
2. bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).
3. izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće
4. redovitost sudjelovanja na nastavi
5. marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

**Osnovna škola Hrvatski jezik 5. razred – 175 sati godišnje**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ A.5.1.**  Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. | | – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu  – na poticaj i uz pomoć razgovara radi razmjene informacija  – uz pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz velik broj pogrešaka (zastajkivanje, nepovezanost rečenica u govoru, netočno gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica)  – uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja i smjernica opisuje u skladu s jednostavnom strukturom i pripovijeda kronološki nižući događaje uz velik broj pogrešaka  – trudi se razgovijetno govoriti i točno intonirati rečenice | – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu  – samostalno razgovara radi razmjene informacija  – uz djelomičnu pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) povremeno griješeći (zastajkivanje, nepovezanost rečenica, gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica)  – djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te povremeno griješi u pripovijedanju kronološki nižući događaje  – uglavnom razgovijetno govori i djelomično točno intonira rečenice | | | | – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu  – samostalno razgovara radi razmjene informacija  – uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz malen broj jezičnih i stilskih pogrešaka  – uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz mali broj pogrešaka  – razgovijetno govori i uglavnom točno intonira rečenice | | | – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu  – samostalno razgovara radi razmjene informacija  – samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz vrlo mali broj jezičnih i stilskih pogrešaka  – samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz vrlo mali broj pogrešaka  – razgovijetno govori i točno intonira rečenice | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja. | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ A.5.2.**  Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | | – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – uz veliku pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – uz pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama, uz velik broj pogrešaka  – uz veliku pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – uz malu pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama i povremeno griješeći  – djelomično samostalno i jasno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | | | | – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | | | – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski prilozi. | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ A.5.3.**  Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | | – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – na poticaj i uz smjernice učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovara nepoznate ili višesložne riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju  – uz pomoć učitelja (postavljenih pitanja ili smjernica) izdvaja ključne riječi iz teksta i piše vrlo kratke bilješke  – uz pomoć učitelja i/ili postavljenih smjernica prepričava tekst služeći se bilješkama i često sadržajno griješi  – uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – uz pomoć učitelja ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i sporije izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi te povremeno ne poštuje rečeničnu intonaciju  – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke povremeno griješeći  – prepričava tekst služeći se bilješkama i povremeno sadržajno griješi  – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – djelomično samostalno (uz povremenu pomoć učitelja ili drugog učenika) ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | | | | – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi te uglavnom poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno  – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | | | – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno  – samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke  – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka. | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ A.5.4.**  Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. | | – uz pomoć podsjetnika i/ili postavljenjih pitanja piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, uz velik broj jezičnih pogrešaka  – uz pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i uz pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika istražuje o temi u različitim izvorima te na poticaj i odgovaranjem na postavljena pitanja povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom | – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost i često jezično griješeći  – djelomično samostalno (uz vrlo malu pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika) utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te djelomično samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom | | | | – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz mali broj jezičnih pogrešaka  – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te uglavnom samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom | | | – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz vrlo mali broj jezičnih pogrešaka  – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom | |
|  | | – uz pomoć učitelja i/ili pitanja ili smjernica piše kratke bilješke o temi  – uz pomoć postavljenih pitanja opisuje osobu odgovarajući na pitanja o najvažnijim pojedinostima o osobi i o vlastitom doživljaju osobe  – uz pomoć pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, uz velik broj pogrešaka  – vrlo se rijetko služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – vrlo rijetko provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – uz velik broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve  – vrlo se rijetko i uz poticaj i pomoć služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme | – djelomično samostalno (uz malu pomoć) piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme  – opisuje osobu navodeći nekoliko pojedinosti o osobi i kratko iskazujući svoj doživljaj osobe  – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, povremeno griješeći  – povremeno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – rijetko provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – povremeno griješeći piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve  – na poticaj se djelomično samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme | | | | – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – opisuje osobu navodeći više pojedinosti o osobi i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe  – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz mali broj pogrešaka  – često se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – uz mali broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve  – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme | | | – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – samostalno opisuje osobu navodeći mnoge pojedinosti i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe  – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz vrlo mali broj pogrešaka  – vrlo se često služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – samostalno provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća  – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice. | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda A.5.4.**  Faze procesa pisanja: 1. pripremna faza: prvi susret s temom (misaona priprema), prikupljanje podataka i građe, planiranje (izrada plana); 2. faza pisanja po planu (različite inačice); 3. faza usavršavanja (prepravljanje, ispravljanje, dorada); 4. faza predstavljanja javnosti (uređivanje za objavljivanje, objavljivanje);  Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ A.5.5.**  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. | | – uz pomoć učitelja razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. i uz pomoć ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – uz pomoć uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz velik broj pogrešaka  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka razlikuje i imenuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, povremeno griješeći  – djelomično samostalno i povremeno griješeći prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. i djelomično ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu povremeno griješeći  – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – djelomično samostalno uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima povremeno griješeći  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima povremeno griješeći  – djelomično samostalno i povremeno griješeći razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | | | | – uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. i uglavnom ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz mali broj pogrešaka  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | | | – samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno, uz vrlo mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. i samostalno ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz vrlo mali broj pogrešaka  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno i uz vrlo mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi. | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Riječi poredane po čestoti moguće je pronaći u objavljenome Hrvatskome čestotnome rječniku (Moguš, Bratanić i Tadić 1999), na jednome od dvaju korpusa (Hrvatska jezična riznica http://riznica.ihjj.hr/ i Hrvatski nacionalni korpus www.hnk.ffzg.hr), hrWaC http://nlp.ffzg.hr/resources/corpora/hrwac/ i na ostalim dostupnim elektroničkim korpusima hrvatskoga jezika. | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ A.5.6.**  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. | | – uz pomoć učitelja objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – uglavnom razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uz pomoć navodi primjere  – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | | – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te djelomično samostalno navodi primjere  – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | | | | – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere  – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te samostalno navodi primjere  – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govori; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik. | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda:**  Razvija zavičajni identitet kao dio hrvatske jezične baštine. Dio sadržaja ishoda ostvaruje se u školskoj knjižnici i izvanučioničkoj nastavi, kao što su posjeti tribinama, susretima, zavičajnim muzejima i festivalima na kojima se njeguje zavičajna riječ. | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija**  Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okružju. Na temelju stečenoga znanja o jeziku razvija se uporabna funkcija jezika. | | | | | | | | | | | |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ B.5.1.**  Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. | | – uz pomoć izražava svoj doživljaj književnoga teksta odgovarajući na pitanja  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i uz pomoć i/ili odgovaranjem na pitanja obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – uz veliku pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | | – djelomično samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerom iz teksta  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga na poticaj izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i djelomično samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | | | | – uglavnom samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući svoj iskaz  primjerima iz teksta  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga uglavnom samostalno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i uglavnom samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | – samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući iskaz primjerima iz teksta  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga samostalno i rado izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. interakcija: učenik – tekst, učenik – tekst – učenici, učenik – tekst – učitelj te aktivan razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja. | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ B.5.2.**  Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. | | – uočava književnost kao umjetnost riječi  – uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći jedan primjer  – uz veliku pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć učitelja prepoznaje  jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz velik broj pogrešaka | | – uočava književnost kao umjetnost riječi  – djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći dva primjera  – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima povremeno griješeći  – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, povremeno griješeći | | | | – uočava književnost kao umjetnost riječi  – uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno prepoznaje  jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz mali broj pogrešaka | – uočava književnost kao umjetnost riječi  – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno prepoznaje  jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz vrlo mali broj pogrešaka | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip. | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | razrada ishoda | | | | | |  | | | |
| **OŠ HJ B.5.3.**  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta. | | – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | | | | | | Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se. | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | razrada ishoda | | | | | |  | | | |
| **OŠ HJ B.5.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | | | Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se. | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije. | | | | | | | | | | | |
| **C. Kultura i mediji** | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ C.5.1.**  Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – uz veliku pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uz pomoć učitelja ili drugog učenika prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uz pomoć izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | | – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | | | – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | | | | – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | |
| odgojno-obrazovni ishod | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ C.5.2**  Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | – uz veliku pomoć učitelja uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture | | – djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture | | | – uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture | | | | – samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće. | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove radi razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja.  Popularna kultura: oblici kreativnih sadržaja koji su dominantni: općedostupni i širokodistribuirani kao i institucionalno podržani u kontekstu glazbene, filmske, novinske, modne industrije | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | razrada ishoda i preporučeni sadržaji | | |  | | | | | |
| **OŠ HJ C.5.3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | | – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici  – odlazak u kino i kinoteke  – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)  – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi  – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski  – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja  – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja  – posjet izložbama  – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju  – sudjelovanje u projektima  – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali | | | Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se. | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | | | | | | | | |

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ A.6.1.**  **Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta, vrlo malo poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju * vrlo rijetko prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja |
| DOBAR   * djelomično primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta uglavnom poštujući uzročnoposljedične veze događaja u pripovijedanju * ponekad mijenja brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja |
| VRLO DOBAR  – primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju s malo pogrešaka |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – uglavnom prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja |
| ODLIČAN   * primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju * prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja |
| **OŠ HJ A.6.2.**  **Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.** | DOVOLJAN   * slabo razumije sadržaj slušanoga teksta i teško pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta * prepričava slušani tekst uz pomoć učitelja služeći se bilješkama |
| DOBAR   * djelomično razumije sadržaj slušanoga teksta i djelomično pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi u potpunosti razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta ponekad se služeći različitim izvorima * prepričava slušani tekst djelomično poštujući uzročno-posljedične veze događaja |
| VRLO DOBAR   * uglavnom razumije sadržaj slušanoga teksta i pamti podatke iz njega; uglavnom razumije poruku teksta i sažima tekst u bilješke uz mali broj pogrešaka te uglavnom samostalno može objasniti nepoznate riječi na temelju konteksta i/ili služeći se različitim izvorima * prepričava slušani tekst uglavnom poštujući uzročno-posljedične veze događaja |
| ODLIČAN  – razumije sadržaj slušanoga teksta i objašnjava poruku teksta te samostalno sažima tekst u bilješke; samostalno tumači manje poznate riječi iz teksta prema kontekstu i/ili služeći se različitim izvorima; samostalno prepričava slušani tekst poštujući uzročno-posljedične veze događaja |
| **OŠ HJ A.6.3.** | DOVOLJAN  – uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja teksta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.** | * naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovarajući nepoznate ili višesložne riječi, ne poštujući rečeničnu intonaciju * uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst * elemente grafičke strukture dovodi u vezu sa sadržajem teksta uz pomoć učitelja |
| DOBAR   * djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i pogrešno izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi, djelomično poštujući rečeničnu intonaciju * djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst * djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta |
|  | VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta * naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno * uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst * uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta |
| ODLIČAN   * samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno * samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta |
| **OŠ HJ A.6.4.**  **Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja * piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja ne poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju * rečenice u tekstu većim dijelom nisu logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne * pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima često zanemaruje |
| DOBAR   * djelomično samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja * piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja djelomično poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročnoposljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju – rečenice u tekstu djelomično su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst djelomično su zanimljive * pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima ponekad zanemaruje |
| VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja * piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročnoposljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju – rečenice u tekstu uglavnom su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su zanimljive i inovativne * pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima uglavnom poštuje |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ODLIČAN  –samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju   * rečenice u tekstu logički su povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst zanimljive su i inovativne * pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima poštuje |
| **OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava uz velik broj pogrešaka * uz pomoć učitelja prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih vrlo rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu * rijetko točno provodi i ispravno piše glasovne promjene u riječima |
| DOBAR   * djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava često griješeći * djelomično samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te s većim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu * djelomično točno provodi i piše glasovne promjene u riječima |
| VRLO DOBAR  – uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s malim brojem pogrešaka |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * uglavnom samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu * uglavnom točno provodi i piše glasovne promjene u riječima |
| ODLIČAN   * samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s vrlo malim brojem pogrešaka * samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s vrlo malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu * provodi i piše glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka |
| **OŠ HJ A.6.6.**  **Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost   (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost  (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti   * uz pomoć učitelja nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski   Prvotisak |
| DOBAR   * djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost   (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost  (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti   * djelomično samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski   Prvotisak |
|  | VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost   (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost  (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti   * uglavnom samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski   Prvotisak |
| ODLIČAN   * samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti * samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski   Prvotisak |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja vrlo jednostavnim rečenicama opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu * uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova * uz pomoć učitelja uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti * uz pomoć učitelja uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta * uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i vrlo ih površno uspoređuje sa svojim stavovima i vrijednostima |
| DOBAR  – kratkim jednostavnim izglaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj |

|  |  |
| --- | --- |
|  | mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti   * djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova * djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti – djelomično samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta * djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima |
| VRLO DOBAR   * kratkim izglaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti * samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova uz mali broj pogrešaka – samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti * samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta uz mali broj pogrešaka – samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima |
| ODLIČAN   * opširno opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova * samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti te navodi primjere iz književnoga teksta * samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta * samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima |
| **OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova * uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih |

|  |  |
| --- | --- |
|  | slika i prenesenoga značenja, uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
|  | DOBAR   * djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova * djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
| VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova * uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
|  | ODLIČAN  – samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
| **HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.**  Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. | |

**HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Kultura i mediji** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije * uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku |
| DOBAR   * djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije * djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i   stvara željeni učinak na publiku |
| VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije * uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i  stvara željeni učinak na publiku |
| ODLIČAN   * samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije * samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i   stvara željeni učinak na publiku |
| **OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom * uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja * uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima * uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |
| DOBAR   * djelomično samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom * djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja * djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju |
|  | različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima  – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |
| VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom * uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja * uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima * uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |
| ODLIČAN   * samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom * samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja * samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima * samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA**

**PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
|  | ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| **OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)   * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| **OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata   * razlikuje slične podatke u čitanome tekstu   –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka   * pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom * objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata   * razlikuje slične podatke u čitanome tekstu   –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka   * pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem * izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom * objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
|  | VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata   * razlikuje slične podatke u čitanome tekstu   –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka   * pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem * izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom * objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata   * razlikuje slične podatke u čitanome tekstu   –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka   * pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom * objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| **OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:  – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica   * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
|  | ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu  – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| **OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:  – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima   * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima   – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a   * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| **OŠ HJ A.7.6.**  **Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture   * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno: – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture   * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |
|  | VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike * vrednuje književni tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike * vrednuje književni tekst * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike * vrednuje književni tekst * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike * vrednuje književni tekst * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. | |
| **OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.** | | | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost   * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. | |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca | |
|  | | | – prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. | |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. | |
| ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. | |
|  | **HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na** | | | m za |
| **tematsku i žanrovsku pripadnost.** | Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga  **potaknut različitim**    Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjeno | |
| stava prema čitanju.  **HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** izniman trud. |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Kultura i mediji** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.7.1.**  **Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
|  | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.** | * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju   društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju   društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim |

|  |  |
| --- | --- |
|  | okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju  društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju   društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| **HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**    Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | |

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA**

**PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Razina ostvarenosti ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.** | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:** - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, djelomično ili povremeno razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi  primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem. |
| DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi  primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem. |
| VRLO DOBRA  **Učenik uglavnom redovito i točno:**  - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem. |
| ODLIČNA  **Učenik redovito, samostalno i točno:** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice; rijetko raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem. |
| **OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.** | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:**  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet. |
| DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet. |
| VRLO DOBRA  **Učenik uglavnom redovito i točno:**  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet. |
| ODLIČNA  **Učenik redovito, samostalno i točno:**  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet. |

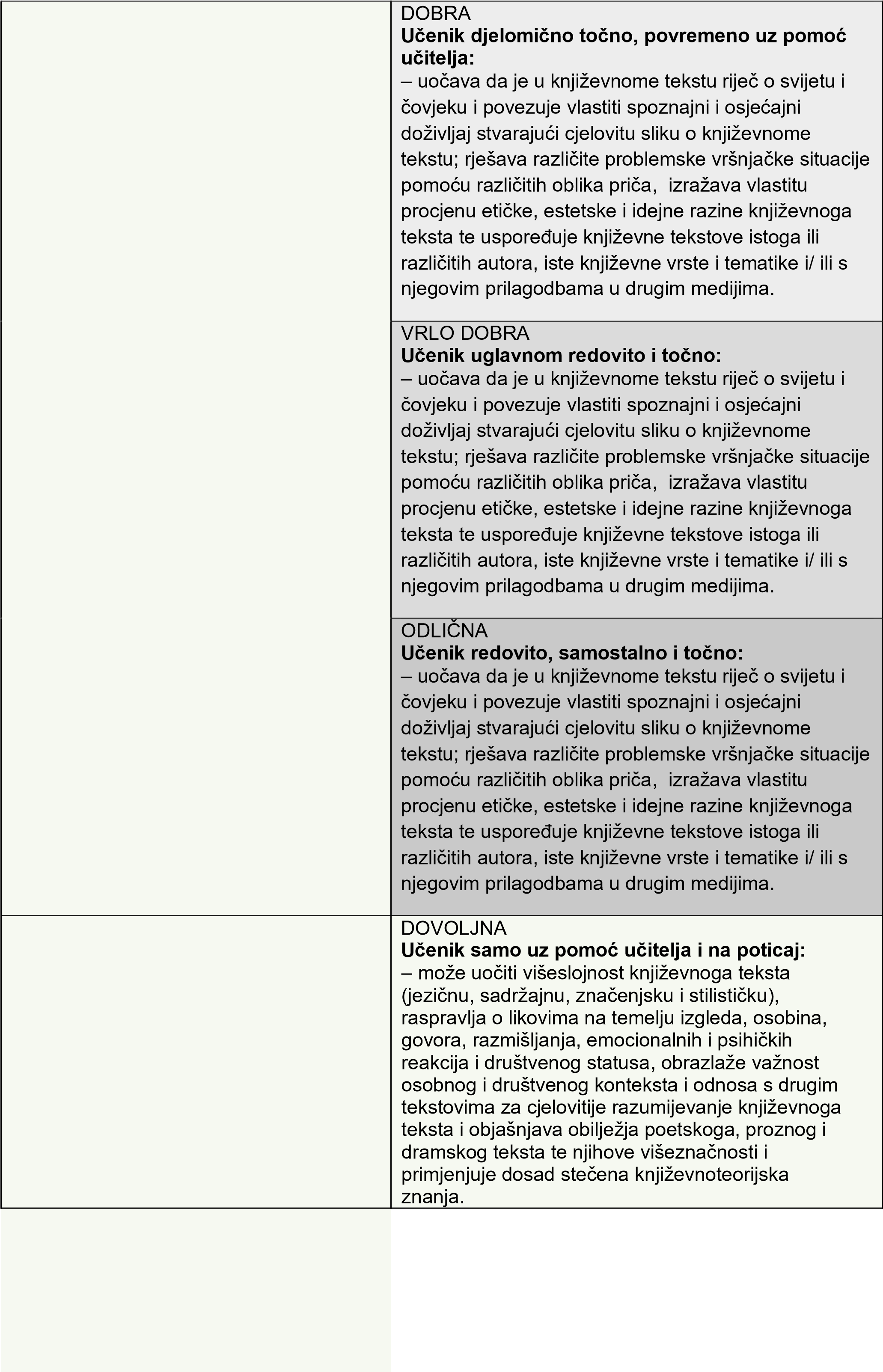
|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.** | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:**  – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr.  plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima. |
| DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima. |
|  | VRLO DOBRA  **Učenik uglavnom redovito i točno:**  – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima. |
| ODLIČNA  **Učenik redovito, samostalno i točno:** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima. |
| **OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.** | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:** – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici. |
| DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | VRLO DOBRA  **Učenik uglavnom redovito i točno:**  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici. |
|  | ODLIČNA  **Učenik redovito, samostalno i točno:** – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici. |
| **OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.** | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:** – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima. |
| DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi |

|  |  |
| --- | --- |
|  | vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima. |
|  | VRLO DOBRA  **Učenik uglavnom redovito i točno:** – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima. |
|  | ODLIČNA  **Učenik redovito, samostalno i točno:** – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima. |
|  | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:**  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.). |
| **OŠ HJ A.8.6.**  **Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.** |
|  |
| DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.). |
|  | VRLO DOBRA  **Učenik uglavnom redovito i točno:**  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.). |
|  | ODLIČNA  Učenik redovito, samostalno i točno:  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.). |
|  |  |
| **B. Književno** | **st i stvaralaštvo** |
|  | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **Odgojno-obrazovni ishod** |
| **OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.** | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:** – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima. |
|  |  |



|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.** | DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja. |
| VRLO DOBRA **Učenik uglavnom redovito i točno:**  – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja. |
| ODLIČNA  **Učenik redovito, samostalno i točno:**  – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja. |
| **OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.**  Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Učenik:   * izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta * uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora * uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije * prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst * argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova * uvažava različite književne ukuse | |

**OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Kultura i mediji** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.** | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:** – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta. |
| DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta. |
| VRLO DOBRA  **Učenik uglavnom redovito i točno:**  – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ODLIČNA  **Učenik redovito, samostalno i točno:**  – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta. |
| **OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.** | DOVOLJNA  **Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:** – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| DOBRA  **Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| VRLO DOBRA  **Učenik uglavnom redovito i točno:**  – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s |

|  |  |
| --- | --- |
|  | tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
|  | ODLIČNA  **Učenik redovito, samostalno i točno:**  – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| **OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**  Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | |